

2025 中秋赏乐音乐沙龙

节目单

1, 二胡齐奏:丰收

王乙 曲

马进, 邱济平, 何冬梅, 张新 演奏

由二胡演奏家、作曲家王乙先生创作于1953年, 以江苏吴县劳动号子为素材, 加以发展成曲。描述了人们在丰收季节的喜悦和庆典。全曲节奏舒展、热情奔放, 载歌载舞, 展示了人们喜庆丰收的热烈场面。乐曲后段中速歌唱性的旋律抒发了人们对美好生活的赞美。紧接着是抛弓乐句将全曲推向高潮, 乐曲嘎然而止, 令人回味无穷。

2, 小提琴独奏:梁山伯与祝英台

何占豪 陈钢 曲

小提琴 田杰 钢琴 王蓝

将中国传统戏曲音乐元素融入西方奏鸣曲式，描绘了梁山伯与祝英台从相识到殉情，最终化蝶升华的美丽爱情故事。小提琴青年演奏家田杰五岁开始学习小提琴，1999年毕业于并考入河北交响乐团。在中国音乐金钟奖(室内乐)比赛河北赛区的选拔赛中，所参加的《火焰弦乐四重奏》小组两度荣膺金奖。2016年举办个人首场独奏音乐会。

3, 二胡独奏:长相思

朱昌耀 曲 邱济平 演奏

“长相思”本属于汉代乐府中的《杂曲歌辞》。后代的文人仿照乐府诗的体式来写诗，常以“长相思”三字发端或结尾，流传下了很多名篇，此曲根据李白诗词而作。并运用了羽调式，充分展现了二胡演奏的抒情性和表现力。琴声引出了凄美的相思主题，缠绵悱恻，如泣如诉，表达了相思人一发难抑的哀愁伤感。

4, 月琴独奏:梅花新调

张延培 曲 马小昆 演奏

乐曲在传统曲牌《梅花三弄》曲调的基础上，通过对板式、尤其是调式的巧妙转化，形象的表现了梅花傲雪怒放的性格。并以反西皮在曲调中的巧妙运用，在深沉浑厚中透露出明快与舒展。

演奏者马小昆，22岁，毕业于北京戏曲职业学院月琴专业，擅长伴奏与独奏，其演奏音色圆润，表现细腻。作为一名青年演奏员，始终致力于传承与创新京剧以及月琴艺术，希望通过舞台把京剧的独特魅力分享给更多观众。

5, 二胡独奏: 梆子风 项祖英 编曲

远方的客人请你留下来 麦丁 编曲 朱昌耀 改编

张 新 演奏

《梆子风》是作者于1958年根据北方戏曲梆子曲调提炼加工而成，乐曲浑厚流畅、豪迈淳朴，描绘出乐观向上的精神风貌。《远方的客人请你留下来》根据同名撒尼族合唱歌曲改编，保留了原曲欢快流畅的旋律，并以滑音、顿音、快弓等二胡特有技法，生动展现了撒尼人民喜迎八方来客、欢度美好时光的节日景象。

6, 阮与胡琴的对话:柔声倾诉

尼诺·罗塔 曲 张新 编曲

中阮 崔迪许畅

二胡 张新 邱济平 马进 张世德 何冬梅

尼诺·罗塔(Nino Rota), 著名的意大利电影配乐大师, 毕业于米兰音乐学院, 是世界级的电影音乐教父, 仅电影配乐就达150部左右, 创出无数电影音乐经典。以意大利民谣和强悍的民风, 谱写出大量脍炙人口的作品, 其中最耀眼的作品之一就是电影《教父》主题曲《柔声倾诉》。使一部残酷的黑帮电影, 却以最为唯美的形式呈献给观众。

主持人 虞晓梅

休斯顿中华民乐团 百灵果音乐教室联合举办

2025年10月4日 7:00pm

